

Nach den Begrüßungsworten in der Schillerhalle, in der die Spieler der Morinogruppe nach ihrem Abschiedskonzert im Frühjahr dieses mal als Gäste im Publikum begrüßt wurden, eröffnete die Akkordeonjugend das Programm. Gegenüber den zurückliegenden Jahren waren wegen Terminüberschneidungen und wegen zurückgehender Akkordeonschülerzahlen weniger Jugendmusiker auf der Bühne.

Mit dem Welthit von Manfred Mann "Do wah diddy diddy dum diddy do" eröffneten sie unter der Leitung von Fritz König das Programm musikalisch. Das zweite Stück war eine Zusammenstellung mehrere Melodien zu einer Collage. Dazu beschrieben die Jugendlichen vor jedem der 5 Sätze das Geschehen um die "Westernstory" mit einem kurzen Text. Eine Zugabe, wie bei allen folgenden Formationen an diesem Abend, durfte nicht fehlen. Dazu wurde "Mein kleiner grüner Kaktus" dargeboten.

Nach der ersten Umbaupause musizierte das Jugendorchester unter der Leitung von Stefan Huttelmaier. Was für großartige Stücke Jürgen Schmieder für das junge Akkordeon auf Notenblättern zaubert, wurde vom Jugendorchester gleich mit 4 Werken demonstriert. "Rocky", "Little Lovesong", "Tangofeeling" und "A bright Day" wurden aufgeführt und vom Publikum mit viel Beifall honoriert. Jaqueline Thumm, eine gute Freundin des Akkordeonjugendorchesters, griff wie schon mehrmals zum Mikrophon und sang zur dargebotenen Akkordeonmusik den Titel "An Tagen wie diese". Das Publikum forderte mit viel Beifall eine Zugabe. Für "Summer of 69" haben sich die Jugendmusiker entschieden.

Nach der Pause folgte der Auftritt des Orchesters unter der Leitung von Stefan Huttelmaier. Mit einer Taxi-Fahrt "Tijuana Taxi" startete das Programm wobei sich das Taxi mit einer Oldtimer-Hupe durch die verstopften Straßen einer Großstadt kämpfte. Mit der Ballade "A Little Song of Spring" setzte das Orchester das Programm fort. Der folgende Titel war der populäre Schlager "Schöner Gigolo, armer Gigolo" den Rudi Braun für das Akkordeon arrangiert hat. Das Läuten der Glocken, wie sie frohe Laune verbreiten, war im folgenden Titel "Carol of the Bells", den Hans-Günther Kölz arrangiert hat, zu hören. Anlässlich des Backhaushocks sollte auf Wunsch der Gemeinde Dettingen der Dettinger Song "Onser Schenes Deddinga" den Besuchern präsentiert werden. Nach einem gelungenen Auftritt beim Backhaushock wurde nun dieses Stück, bei dem das Akkordeonorchester die Sängerin Sandra Linsenmayer begleitet, in der Schillerhalle wiederholt. Starker Beifall zeigt, dass die Entscheidung dieses Stück in das Programm aufzunehmen beim Publikum Gefallen fand. Wieder mit einem englischen Titel "Mister James" einem Marsch-Beat von Zeno Brechtinger sollte das Konzert beendet werden. Das Publikum forderte noch zwei Zugaben, die mit den Stücken "Airport" und "Quando Calienta el Sol" gespielt wurden.

Zum Konzertausklang musizierte Fritz Heinkel auf seiner steirischen Orgel

für die verbliebenen Gäste im Foyer der Schillerhalle.

Orchester mit Dirigent Stefan Huttelmaier

Orchester